

# Melodic Minor Modes

(www.MatthewSchoenebaum.com)

1  
Dm,  
Dm(maj7)

## D Melodic Minor

<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C#</b>
1	2	b3	4	5	6	7

2  
D(b9)(sus4)

## D Dorian b2

<b>D</b>	<b>Eb</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
1	b2	b3	4	5	6	b7

3  
Dmaj7#5

## D Lydian Augmented

<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F#</b>	<b>G#</b>	<b>A#</b>	<b>B</b>	<b>C#</b>
1	2	3	#4	#5	6	7

4  
D7#11

## D Lydian Dominant

<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F#</b>	<b>G#</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
1	2	3	#4	5	6	b7

5  
D7b13

## D Mixolydian b6

<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F#</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>Bb</b>	<b>C</b>
1	2	3	4	5	b6	b7

6  
Dm7b5

## D Aeolian b5

<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>Ab</b>	<b>Bb</b>	<b>C</b>
1	2	b3	4	b5	b6	b7

7  
D7alt

## D Altered Scale

<b>D</b>	<b>Eb</b>	<b>F</b>	<b>Gb</b>	<b>Ab</b>	<b>Bb</b>	<b>C</b>
1	b2	b3	b4	b5	b6	b7